



МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ  
«Дворец культуры химиков»  
(МБУК «ДКХ»)

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора  
по художественной работе

 Н.В. Ковалева

15.02 20 23 года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУК «ДКХ»

 А.Б. Лытова

15.02 20 23 года



Программа индивидуальных занятий по декоративно-прикладному творчеству  
для детей с РАС

Дзержинск  
2023 год

## Пояснительная записка

У каждого человека есть потребность в творческой деятельности и творческие способности. Творческая деятельность детей с РАС чаще не свободна от черт, обусловленных аутистическим расстройством-стереотипности, фиксированности на объектах и явлениях особого интереса ребенка. В тоже время, иногда дети с аутизмом проявляют хорошие способности- вплоть до одаренности и таланта- в различных видах творческой деятельности. Оба явления –аутистические проявления и одаренность - требуют внимательного, деликатного и квалифицированного сопровождения.

Дети с РАС и другими ментальными нарушениями имеют трудности в освоении окружающего мира, которые приводят к возникновению эмоциональных проблем (страхи, тревожность и т.д.). Невозможность выразить свои переживания приводит к возрастанию эмоционального напряжения и, как следствие, к возникновению поведенческих проблем. В процессе правильно выстроенной творческой деятельности ребенок не только сможет проявлять свои способности, но и выражать свои эмоции. Использование различных материалов и предметов позволит расширить границы понимания окружающего мира. Формирование интереса к эстетической стороне, предметам и явлениям окружающего мира, самовыражение через творческую деятельность, позволят ребенку плавно погрузиться в общественное творческое пространство.

Сейчас вновь популярны различные виды народных промыслов: дымковская игрушка, валяние из шерсти (фелтинг), различные вышивки (гладю, крестиком), изготовление кукол-оберегов и прочие. При работе с детьми с РАС целесообразно использовать виды работ, которые связаны с натуральными и природными материалами и помогают развитию мелкой моторики – поэтому декоративно-прикладное творчество и выбрано как ведущий вид деятельности для реализации этой программы.

Значимость творческих занятий с аутичными детьми обусловлена следующим:

1. как известно, одной из главных проблем при налаживании взаимодействия с аутичным ребенком является отсутствие его внимания, пребывание на «своей волне». Специально подобранные средства для художественно-эстетических занятий привлекают внимание и организуют относительную устойчивость процесса восприятия ребенка с аутизмом.
2. обнаружена большая приверженность аутистов в отношении к предметам, чем к людям - это обуславливает эффективность налаживания диалога с ними опосредованно, например, через материал для прикладного творчества.
3. занятия, которые базируются на творческих началах, способствуют преодолению стереотипных проявлений, характерных для детей с аутизмом, и расширению их поведенческого репертуара, и эмоциональной активации, становлению релаксационных и регулятивных процессов, их способности отклика как предпосылки общения.

**Цель программы:** Создание условий для становления личности ребенка и комфортной социализации через развитие творческих способностей.

**Задачи программы:**

- создать коррекционно-развивающие условия для продуктивной деятельности;
- развитие творческого мышления и творческой активности;
- развитие познавательной и продуктивной деятельности;
- формирование представлений о видах декоративно-прикладного творчества;
- стимулировать развитие сенсомоторных умений и пространственной ориентации;
- формирование коммуникативных умений;
- повышать устойчивость зрительного внимания
- формировать желание манипулировать с материалами (лепить, вырезать, наклеивать)

Срок реализации программы: 3 месяца (14 недель)

Занятия проводятся индивидуально 1 раз в неделю.

Распределение учебного времени занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПин:

Продолжительность занятия – 45 минут, 15 минут – короткий перерыв, проветривание.

Структура проведения занятия определяется в соответствии с возрастом детей и требованиями СанПиН:

- для детей 7-16 лет: 5 минут – организационный момент, 35 минут образовательная деятельность, 5 минут – рефлексия, подведение итогов.

Построение хода занятий должно отвечать следующим требованиям:

- учет индивидуальных особенностей
- создание коммуникативных ситуаций;
- осуществление смен различных видов деятельности;
- использование рациональных сочетаний различных приемов;
- постепенное усложнение форм работы.

Следует отметить, что планирование занятия и его предварительная организация не означает, что по ходу не должны вноситься изменения. В зависимости от состояния ребенка, его настроения возможно корректировка задания, продолжительность самого занятия.

Место, где планируется проводить индивидуальные занятия отвечает следующим требованиям:

- минимально возможное количество стимулов, которые могут отвлечь внимание ребенка;
- доступность материалов – дети легко могут достать или убрать их.
- у каждого ребенка свое обозначенное место.

Материалы для занятий подбираются в соответствии с содержанием занятия. Они должны быть понятны ребенку. Например: если ребенок не соотносит предметы и их изображения, то для него нужно подобрать реальные предметы. Так же предметы должны быть интересны детям, но в тоже время не привлекать преимущественного внимания к свойствам, не относящимся к содержанию занятия.

### **Показатели успешного творческого развития детей.**

Ребенок проявляет интерес к различным видам деятельности и желание наблюдать за действиями педагога, выполняет определенные действия с помощью педагога (раскатывает пластилин между ладонями круговыми и прямыми движениями (колбаску, конфета, колобок); наклеивает предметную заготовку на лист бумаги; выполняет определенные действия самостоятельно; берет в руки глину, тесто, пластилин; сминает кусочки теста (глины, пластилина), рвет на кусочки; участвует в совместной деятельности со взрослым.

Ребенок способен заинтересоваться определенными видами деятельности, наблюдает за процессом; способен совершать простые действия с материалами (например, берет в руки тесто и манипулирует с ним) и повторять определенные движения (возможно, с помощью взрослого). Ребенок комфортно ощущает себя в творческой среде, спокойно реагирует на предметы искусства.

### **Ожидаемые результаты**

Мы предполагаем, что созданная, благодаря художественно-эстетическим занятиям, творческая среда будет способствовать развитию личности детей с расстройствами аутистического спектра, даст им возможность почувствовать и осознать себя как неповторимую индивидуальность и раскроет радость взаимодействия с другими людьми.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименования тем	Количество часов аудиторной нагрузки
1.	«Мир рождается в ладошках». Работа с соленым тестом.	2
2.	«В гости к радуге». Работа с тканью. Изготовление кукол-берегинь.	2
3.	«Коллекция идей. Плоскостная аппликация с использованием цветной бумаги, фольги, лоскутов ткани, пуговиц.	2
4.	«Ключи от леса». Работа с природными материалами.	2
5.	Народные промыслы России. Дымковская игрушка.	2
6.	Волшебный клубочек. Работа с нитками. Панно.	2
7.	Фелтинг. Игрушка-талисман	2
	ИТОГО:	14

### Список используемой литературы:

- Скрипник Т.В. Комплексная программа развития детей дошкольного возраста с аутизмом «Расцвет», которая разработана с учетом современных тенденций инклюзивного образования детей с особыми потребностями, а также - новых подходов к обучению и развитию детей с расстройствами аутистического спектра;
- Баряевой Л. Б., Гаврилушкиной О. П., Программа воспитания и обучения дошкольников с интеллектуальной недостаточностью. - СПб.: Издательство «СОЮЗ», 2003;
- Екжановой Е.А., Стребелевой Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушением интеллекта. М.: Просвещение, 2005;

При подготовке программного материала также обращались к материалам сборника ведущих специалистов факультета коррекционной педагогики БГПУ им. М. Танка: Обучение и воспитание детей в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации: Пособие для педагогов и родителей / С.Е. Гайдукевич, В. Гайслер, Ф. Готан и др.; Науч. Ред. С.Е. Гайдукевич. - Мн.: УЦ «БГПУ им. М.Танка», 2007.